



Volume No: 1

Issue 1

September 2016

*International Multidisciplinary Innovative Research Journal*  
*-An International refereed e-journal of literary Explorations*

ISSN: 2456 - 4613

IMIRJ, 1(1), 2016 [1-6]

**திருக்குறளில் உணர்வு மேலாண்மை**

**பா.நாகஜோதி**

தலைவர் & உதவிப்பேராசிரியர்

முதுகலை தமிழ்த்துறை

வே.வ.வன்னியப்பெருமாள் பெண்கள் கல்லூரி

விருதுநகர்

E-mail: jothikamarajan@gmail.com



**ஆய்வுச் சுருக்கம்**

“ஒன்றே பொருளெனின் வேறுஎன்ப; வேறுஎனில்

அன்றென்ப ஆறு சமயத்தார் - நன்றுஎன

எப்பா லவரும் இயைபவே வள்ளுவனார்

முப்பால் மொழிந்த மொழி”

என்று திருவள்ளுவ மாலை திருக்குறளின் சிறப்பை எடுத்துரைக்கிறது. அனைத்துச் சமயத்தாருக்கும் அனைத்து நாட்டினருக்கும், அனைத்துக் காலத்திற்கும் பொருத்தமான கருத்துக்களைக் கூறுவதாகத் திருக்குறள் அமைந்துள்ளது. அதுமட்டுமல்லாமல், இல்லறத்தான், துறவி, அரசன், குடிமக்கள், பெண், ஆண் எனச் சமுதாயத்தின் அனைத்து தரப்பினரும் ஏற்றுக் கொள்ளும்படியான வாழ்வியல் உண்மைகளை எடுத்தியம்புகிறது. அவ்வகையில் உணர்வு மேலாண்மைக்கான கூறுகள் திருக்குறளில் பொதிந்து கிடக்கின்றன. டெர்ரி என்பவர் குறிப்பிடுகிறார், “மேலாண்மை என்பது மக்களைக் குறிக்காது; அது நடப்பது, படிப்பது, நீந்துவது, ஓடுவது போன்று ஒரு செயல்பாடு”

(ப-2, Principles of management). ரோஸ்மோரின் கூற்றுப்படி, “மேலாண்மை என்பது முடிவெடுத்தலைக் குறிக்கும்” என்பதாகும். இதில் உணர்வு மேலாண்மை என்பது உணர்வுகளைக் கட்டுக்குள் வைப்பதாகும். திருக்குறளில் உணர்வு மேலாண்மைக்கான கூறுகள் இடம்பெற்றுள்ளதை ஆய்வதாக இக்கட்டுரை அமைந்து உள்ளது.

## குறிப்புச் சொற்கள்

உணர்வு மேலாண்மை – எதிர்வினையாற்றல் - செயல்திட்டம் - பேச்சைக் கவனித்தல் - உணர்வைப் புரிந்து கொள்ளுதல் - மன உணர்வுகள் - பலம் பலவீனங்களை அறிந்து கொள்ளல்.

## உணர்வு மேலாண்மை

ஒரு மனிதன் அறிவாளியா, இல்லையா என்பதை மேலைநாட்டினர் முன்பு அவர்களுடைய ஐ க்யூ (ஐசூ) அதாவது Intelligent Quotient - ஐச் சோதித்து அறிந்து கொண்டார்கள். தற்பொழுது உணர்வு மேலாண்மை அதாவது ‘Emotional Quotient’ என்பதைச் சோதித்து அறிந்து கொள்கிறார்கள். அந்த அளவிற்கு இன்றைய வாழ்வில் உணர்வு மேலாண்மை அல்லது உணர்வுகளைக் கட்டுக்குள் வைத்திருத்தல் என்பது முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகக் கருதப்படுகிறது. உணர்வு மேலாண்மை என்பது தன்னுடைய உணர்வுகளைக் கட்டுக்குள் வைத்திருத்தல், பிறருடைய உணர்வுகளைப் புரிந்து கொண்டு சூழலுக்கேற்ப உணர்வுகளை மேலாண்மை செய்தல், போன்றவையாகும். நாம் பிறருடைய உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது. ஆனால் நாம் பிறரிடம் எப்படி எதிர்வினையாற்றுவது என்பதைக் கட்டுக்குள் வைத்திருக்க முடியும். நிர்வாக மேலாண்மையில் உணர்வு மேலாண்மை ஒரு முக்கியமான உறவாக உள்ளது எனலாம். உளவியல் துறையில் உணர்வு மேலாண்மை என்பது புதிய உறவாக உள்ளது. உணர்வு மேலாண்மை என்பது தமிழிலக்கியங்களுக்கும் புதியவை அல்ல. ஏனெனில் ‘தீதும் நன்றும் பிறர் தர வாரா, நோதலும் தணிதலும் அவற்றோரன்ன’ என்னும் கணியன் பூங்குன்றனாரின் வரிகள் உணர்வு மேலாண்மை குறித்துத் தமிழர்கள் அறிந்திருந்தனர் என்பதற்குச் சான்றாகக் கொள்ளலாம். திருக்குறளில் உணர்வு மேலாண்மை குறித்துப் பல செய்திகள் பொதிந்து கிடக்கின்றன.

டேனியல் கோல் மேன் என்ற உளவியலாளர் உணர்வு மேலாண்மையை அறிந்து கொள்வதற்கான பல செயல் திட்டங்களைக் கொடுத்துள்ளார். அவற்றுள் முதலாவது தன்னுடைய பலம் பலவீனங்களை அறிந்து கொள்வதாகும்.

“ஒல்வதறிவது அறிந்ததன் கண் தங்கிச்  
செல்வார்க்குச் செல்லாதது இல்” (48-2)  
உடைத்தம் வலியறியர் ஊக்கத்தின் ஊக்கி  
இடைக்கண் முரிந்தார் பலர்” (48-3)

தன்னுடைய தகுதியை அறிந்தபின்வேலையில் இறங்க வேண்டும் என்றும் தகுதியை அறிந்து கொள்ளாமல் எந்தவொரு வேலையில் இறங்கினால் அவ்வேலை முற்றுப்பெறாது என்ற கருத்தினை இக்குறள் கருத்துகள் விளக்கி நிற்கின்றன.

உணர்வு மேலாண்மையின் மற்றொரு முக்கியக் கூறு பிறர் அல்லது பணியாளர்களின் பேச்சைக் கவனிக்க வேண்டும் என்பதாகும். தமதுஉணர்வுகளைக் கட்டுக்குள் வைத்துக்கொண்டு பிறருடைய பேச்சினைக் கவனிப்பது உணர்வு மேலாண்மையின் முக்கியக்கூறாகும். இதனை உளவியலாளர் கோல் மேன் 'Shut up and listen' என்கிறார். கேட்பது குறித்துத் திருவள்ளுவர் 'கேள்வி' என்ற ஒரு அதிகாரத்தை எழுதியுள்ளார்.

**“கற்றிலனாயினும் கேட்க அ.:தொருவற்கு  
ஒற்கத்தின் ஊற்றாந் துணை” (42-4)**

**“எனைத்தானும் நல்லவை கேட்க அனைத்தானும்  
ஆன்ற பெருமை தரும்” (42-7)**

என்ற குறள்களின் மூலம் கேட்பதன் முக்கியத்துவத்தை வெளிப்படுத்துகிறார். மேலும் கேட்காத செவிகள் 'கேட்பினும் கேளாத்தகையவே' ஆகும் என்கிறார். பிறர் கூறுவதைக் கேட்க வேண்டும் என்ற மேலாண்மைக் கூறினை இக் குறள்களின் மூலம் காணமுடிகிறது.

### **உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத்துதல் அல்லது புரிந்துகொள்ளுதல்**

நமக்கு இன்னது நிகழ்கிறது என்ற உணர்வு இருக்கும் பொழுது தான் நம் உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத்த முடியும்; எனவே உணர்வு மேலாண்மையில் உணர்வைப் புரிந்து கொள்வது மிகவும் இன்றியமையாததாகும். நாம் பல இடங்களில் தவறு செய்வது கோபத்தினைச் சரியான முறையில் வெளிப்படுத்தாது இருத்தலாகும் அரிஸ்டாட்டில் கூறுகிறார் “யாருக்கு வேண்டுமானாலும் கோபம் வரலாம் .அது எளிதானது .ஆனால் சரியான மனிதர்களிடத்தில் சரியான கோணத்தில் சரியான நேரத்தில் சரியான குறிக்கோளுக்காகச் சரியான வழியில் கோபத்தை வெளிப்படுத்துதல் எளிதல்ல “பாரதியும் “ரௌத்திரம் பழகு “ என்கிறார் .திருவள்ளுவர் வெகுளாமை என்று ஒரு அதிகாரத்தைப் படைத்துள்ளார் திருவள்ளுவர் சினத்தை 'சினமென்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி என்றும் (306) மறத்தல் வெகுளியை யார் மாட்டும் என்றும் (303) என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார். மேலும்,

“தன்னைத்தான் காக்கின் சினங்காக்க காவாக்கால்  
தன்னையே கொல்லும் சினம்” (31-5)

“உள்ளியதெல்லாம் உடனெய்தும் உள்ளத்தால்  
உள்ளான் வெகுளி எனின்” (31-6)

“குணமென்னும் குன்றேறி நின்றார் வெகுளி  
கணமேயுங் காத்தல் அரிது” (3-9)

“அழுக்காறுஅவா வெகுளி இன்னாச்சொல் நான்கு  
இழுக்கா இயன்றது அறம்” (4-5)

என்கிறார். எவையெல்லாம் கட்டுப்படுத்த வேண்டிய உணர்வுகள் என்பது குறித்து விளக்குகிறார். சினமென்னும் உணர்வானது மிகவும் கொடியது என்றும் சேர்ந்தவர்களுக்கும் அது தீங்கு விளைவிக்கும் என்றும் பல இடங்களில் குறிப்பிடுகிறார்.

உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ளும் பொழுதுதான் உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத்த முடியும் . காமத்துப்பாலில்தலைவன் கூற்றுப்பாடலில் தலைவன் தன்னுடைய நோயையும் அந்நோய்க்கான மருந்தினையும் தெரிந்து கொண்டிருக்கிறான்

“இருநோக்குஇவளுண் கண் உள்ளது ஒருநோக்கு  
நோய்நோக்கொன் றந்நோய் மருந்து”(110-1).

தலைவியின் மனதில் என்னிருக்கிறது என்பதை அறிந்து கொள்பவனாகத் தலைவன் இருக்கிறான் .

“மணியில் திகழ்தரு நூல்போல, மடந்தை  
அணியில் திகழ்வதுஒன்று உண்டு “(128-3)

“முகைமொக்குள் உள்ளது நாற்றம்போல, பேதை  
நகைமொக்குள் உள்ளதுஒன்று உண்டு”(128-4)

தலைவன் தலைவியை விட்டுப் பிரிந்து செல்கிறான் .இச்செய்தியைத் தோழி தலைவியிடம் தெரிவிக்கிறாள் .தலைவிக்கு மிகுந்த கோபம் ஏற்படுகிறது. ஆனாலும் அதனைக் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டு தோழியிடம் கூறுகிறாள்,

“செல்லாமை உண்டேல் ,எனக்குஉரை,மற்றுநின்

வல்வரவு வாழ்வார்க்கு உரை” (116-1)

இவ்வாறு தலைவனுடைய உணர்வுகளைத் தலைவியும் தலைவியின் உணர்வைத் தலைவனும் புரிந்து கொள்வதன் மூலம் இல்லறம் இனிது நடைபெறுகிறது .

இப்படிப்பட்ட உணர்வுகளை நாம் அறிந்து கொள்வதன், புரிந்து கொள்வதன் வழியாக அதிலிருந்து விடுபடுவதற்குரிய காரணங்களையும் அறிந்து கொள்ள இயலும். இது உணர்வு மேலாண்மையின் முக்கியமான கூறாகும்

**மன உணர்வுகள்**

ஒருவருடைய மன உணர்வுகள் அவருடைய செயலுக்குக் காரணமாக அமைகின்றன.

“மனத்தானாம் மாந்தர்க் குணர்ச்சி இனத்தானாம்

இன்னான் எனப்படுஞ் சொல்” (46-3)

என்ற குறள் மனிதனுடைய மனத்திற்கேற்ப மன உணர்வுகள் அமைகின்றன என்கிறது. மனதைத் தூய்மையாக வைத்துக் கொண்டால் மன உணர்வும் அதன் வழியாக செயலும் தூய்மையாக அமையும்.

“மனத்து ளதுபோலக் காட்டி ஒருவற்கு

இனத்துள தாகும் அறிவு” (46-4)

என்ற குறள் நல்லவர்களின் சேர்க்கையில் மனம் தூய்மை அடைவதைச் சுட்டுகிறது. எனவே நல்ல மனம் அமைய நல்ல சூழல் முக்கியமாகும்.

**முடிவுரை**

- திருக்குறளில் இல்லாத பொருள் சொல்லாத பொருள் எதுவும் கிடையாது எனலாம்.
- உணர்வு மேலாண்மை என்பது உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத்துவது மட்டுமல்ல, உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்வதுமாகும்.
- நம்முடைய பலம் பலவீனங்களை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் நாம் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ளலாம் .
- இல்லறம் இனிது நடக்க தலைவன் தலைவி இருவரும் அவரவர் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்வது அவசியமாகும்.

- உணர்வு மேலாண்மையும் அதனுடைய கூறுகளான உணர்வைக் கட்டுப்படுத்துதல் மனஉணர்வுகள் குறித்தும் திருக்குறளில் உள்ள செய்திகளின் மூலம் அறிந்து கொள்ள முடிந்தது.

**சான்றாதார நூல்கள்:**

1. திருக்குறள் ---- புவியரசு உரை டீலக்ஸ் பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
2. மாந்தனும் உளவியலும் ----- துரை.முனிரத்தினம் விக்னேஸ் பதிப்பகம், சென்னை.
3. Principles of Management ----- T.Ramasamy, Himalaya Publishing House, Mumbai, 2011.